

# **Engel – Glaube – Lebenskunst**

**Ein Exerzitium in der Karwoche**

**Nikolauskapelle (Steinhaus), Neue Str. 102, 89073 Ulm**

**Mittwoch, 1. April 2015**

**17.00 bis 18.00 Uhr Konzert und Lesung**

## **KLANGRAUM**

Unter dem Titel „Sternenstaub, Granit und Ton“ improvisiert Dekanatskirchemusiker Andreas Weil am Klavier. Die kosmologische Geschichte der Materie und die Schöpfung des Menschen nach den Erzählungen der Bibel werden in Beziehung gesetzt. Der Erschaffung der Engel ist im Bibeltext verborgen und nur angedeutet, aber wirkungsgeschichtlich sehr bedeutend. „Ton“ ist doppeldeutig: Lehm, aus dem wir geformt sind, und Ton, Töne, Melodie, Akkord.